

BA-HI)  
शैक्ली प्रविण्ड  
पाठ-१३

श्री० संजीव कुमार शर्मा  
(कविशिक्षक)  
शैक्ली विभाग

M.S.C. College, Raigarh  
Madhubani (Bihar)

शैक्ली प्राचीनगीतावली (Lecture-1):

शैक्ली प्राचीनगीतावली नामक ई संग्रह शैक्ली साहित्यक जाहि कालक सांगीत निर्मित भेल आदि नकर संग्रह रूप नहि प्रस्तुत करै आदि कारण विधापत्रिक संकालक ले कर 1850 ई० धरि संग्रह आन कविक अचना नहि आवि सकल आदि। अखंड विभिन्न उपलब्ध प्राचीन गीतसंग्रह को सांगून पोषी सभ संकलित - उच्च गीत सभ एकत्र अरु प्रस्तुत नहि कयल जा सकल आदि वर्तमान संग्रह विष्णुपुरी दरपान, मांडावी, रूद्रधर, राजपंडित मधुसूदन पंडाई उपदेव, लक्ष्मिनारायण, जीवनदा उपदेव कविलोकनिक गीत नहि लेल गेल आदि। एहि लेल एकटा फोन संग्रहक आयोजन आयन आवश्यक आदि। से लेल अरु एकटा कमलेंद्र साहित्यक समिति स्वयं-भाष, भाषा, एकर रूप अन्व उपलब्ध परिपथ करि सकेह। प्रस्तुत संग्रह गीतसंग्रह 231 धरि आदि किन्तु एकटा गीत आवधानक पुनराहीन लेल प्रयास सयन 230 गीत (क) अरु संग्रह दुटा ई को एक परिशिष्ट

विश्वनाथ का देल गेल आदि।  
प्रथम खंड में, पूर्व में अनन्तराध्याय पर्यायवाची नामों  
आमिहीन को आठ काशीनसंग्रह नामक विद्यापि  
गीत - संग्रहक गीत सम दाखल गेल आदि। एक  
कारण के व्याख्या अपेक्षित। सांग्रहीतीक पर्याय  
ऐतिहासिक महत्वक संकेत कवि को गीत - संग्रहिन  
संग्रह पूर्व में विक्रम सिंह के संग्रहीत गीतक काशी  
परिचयना, पाठक प्रामाणिकता, गीतक आविष्कार प्रमाण  
आदि आदिनीय आदि न्यूनता संग्रहीत नि विषय  
विशेषता छलाह तँ अपन गीतग्रन्थमे रागके आधार  
बनौन छलाह। वर्तमान संग्रहमे राग आठसँ गीतके  
दाखल अनुपयोगी को अनपेक्षित होइत। कोनहु  
कविक कालक समग्र चिक्र केवल कठिन में जाइत।  
तँ कविक संग्रहमे गीत समके दाखल गेल  
आदि। आषाढ एक कविक संग्रह गीत संग्रह  
राग के देल गेल आदि। वर्तमान संग्रहक उद्देश्य  
खण्डमे खण्ड पूर्ति होइत। अतः दोसर खण्ड में  
कुशल गीत दोसर खण्डमे काशीनसंग्रह वा एहि  
प्राचीन गीतवलीक प्रथमखण्डमे पाठक कवि सम  
व्यक्तित्व को अनेक अन्य रचनाक आवलोकन  
आकांक्षा - स्वयं आलोचक को पाठकके में सके  
होत। अतः दोसर खण्डमे अन्य संग्रह प्रकाशित  
अनुशासन, गीत - आत्मिगत खण्डमे प्रथम खण्डके  
कविक रचनाके एक कुशल गीत आदि। कोना

